

REPERKU SOUND #5

WWW.REPERKUSOUND.COM



8 AVRIL • LE SIRIUS

9 & 10 AVRIL • DOUBLE MIXTE

2 SALLES • 20h30 à 5h

LYON VILLEURBANNE

REPERKU SOUND #5



SOMMAIRE

1. Edito.....	3
2. Le Festival REPERKUSOUND #5.....	4
3. Programmation Complète.....	5
4. Programmation Détaillée.....	6
5. Infos Pratiques.....	15
6. Partenaires.....	19



1. Edito

Le **REPERKUSOUND** revient, et débarque au **Double Mixte** !!

Après une très belle quatrième édition intermédiaire dans des salles de moindres capacités (2500 spectateurs tout de même), le festival reprend son envol, direction le **Double Mixte**, en plein coeur du campus étudiant de la Doua !

Le festival se déroulera en fait sur 3 soirs, avec une soirée « Warm'Up » mettant en avant la scène electro locale (DJ's et VJ's), au **Sirius**, en plein coeur de Lyon.

La programmation a mis de côté le rock pour cette année, pour s'axer plus globalement vers les musiques électroniques et urbaines. Des musiques dans toutes leurs largesses et leur créativité, jouées live ou en DJ sets, avec une grande place laissée au hip-hop sur la nuit 1, et un large panel de styles embrassés lors de la nuit 2, de la minimal à la drum'n bass, en passant par le jazz et la hardtek !

Le **Reperkusound** cherche avant tout à imposer son style et son identité dans le paysage musical, en mettant en avant des projets novateurs, une scène alternative pointue, sans oublier les jeunes artistes bourrés de talents.

L'un des objectifs important est plus que jamais de transporter le public dans une dimension onirique et futuriste, grâce aux projections visuelles semblant tout droit sorties d'un autre monde, de robots articulés, fresques cybernétiques et autres lumières hypnotiques... toutes les scénographies sont confiées à des associations de vidéo et de décoration locales.

Le **Reperkusound** garde pour objectif d'être accessible à tous, aussi bien en terme de tarif que de mobilité ou encore de diversité artistique. Tout est mis en place pour rassembler un public peu initié aux concerts et souvent marginalisé par rapport aux pratiques culturelles, et pour y favoriser les rencontres humaines et musicales.



2. Le Festival REPERKUSOUND #5

LA MANIFESTATION

Nom de la manifestation	REPERKUSOUND
Dates	Jeudi 8, Vendredi 9 et Samedi 10 avril 2010
Lieu de la manifestation	Sirius (Lyon) & Espace Double Mixte (Villeurbanne) / 69
Année de la 1 ^{ère} édition	2006 (à Villefranche sur Saône)

OBJECTIFS PRINCIPAUX

A travers le festival **REPERKUSOUND**, le principal objectif de Mediatone est de faire jouer des artistes étrangers et français de renommée à un prix accessible pour le public ciblé (étudiants, jeunes actifs, passionnés, etc...). L'accès à la culture pour tous est ainsi favorisé.

Le deuxième objectif est de promouvoir des artistes et des labels régionaux qui pourront profiter d'un public averti (passionnés, professionnels, etc...), et ainsi favoriser la création et la diffusion en Rhône-Alpes. Cet événement participe au développement de la notoriété de la région Rhône-Alpes en matière de musiques électroniques, actuelles et novatrices en favorisant une dynamique culturelle en terme de diffusion.

Le **REPERKUSOUND**, c'est aussi l'occasion pour Mediatone de présenter son travail sur les musiques électroniques et urbaines, et plus généralement sur les Musiques Actuelles, grâce à une programmation variée, favorisant les rencontres.

Enfin, cet événement s'ouvre aussi à d'autres formes de créations artistiques, en permettant à des associations régionales de travailler sur la décoration (fresques picturales) et la mise en lumière des différents espaces, et de proposer d'autres performances artistiques (peintures et graphs en direct).

L'ASSOCIATION ORGANISATRICE : MEDIATONE

Mediatone est une association lyonnaise fondée dans le but de promouvoir et d'accompagner des groupes en développement pour favoriser l'émergence de projets musicaux régionaux. Cet objectif passe entre autres par l'organisation d'une cinquantaine de concerts à l'année, du festival REPERKUSOUND et du salon musical Disk'Over (de 2003 à 2005), ainsi qu'un travail de coaching et de suivi d'artistes au quotidien et une forte implication dans les réseaux locaux et nationaux. Ses actions se situent toujours dans une démarche d'accessibilité à aux concerts, et plus particulièrement envers les publics les plus marginalisés par rapport à l'accès aux pratiques culturelles. Dans cette optique, Mediatone développe de nombreux partenariats avec différentes structures, notamment pour le festival REPERKUSOUND. Mediatone est uniquement composé de bénévoles à sa naissance en 1997, puis se développe avec la création de plusieurs postes. N'ayant pas de lieu de diffusion propre, l'association navigue de salle en salle avec une motivation qui ne s'est jamais tarie. Mediatone travaille avec des lieux de toutes capacités et de toutes configurations, à Lyon mais aussi au-delà en région Rhône-Alpes.



3. Programmation Complète

🗓 **Jeudi 8 avril** | **WARM'UP** | **Sirius - 2 salles** | **19h à 1h** | **5 €**

TD+	(Electro / Lyon)
TOTAAL REZ REPRESENT	(Drum & Bass / Lyon)
LYON DRUMMING REPRESENT	(Electro House / Lyon)
ROOTIKAL WARRIAH SOUND SYSTEM	(Dub / Lyon)
BILAWARA	(Electro Dancehall / Lyon)

🗓 **Vendredi 9 avril** | **NUIT 1** | **Double Mixte - 2 salles** | **21h30 à 5h** | **18 à 23 €**

Salle LIVE

BLOODY BEETROOTS DEATH CREW 77	(Electro Punk / Italie)
BEAT TORRENT	(Electro / Nantes)
NAÏVE NEW BEATERS	(Electro Pop / Paris)
KKC ORCHESTRA	(Hip-Hop / Toulouse)
CASEY	(Hip-Hop / Paris)
NICO TICO / XLR PROJECT	(VJing / Lyon)

Salle METEK SOUND SYSTEM (20 Kw / Function One)

LA CAUTION	(Electro Hip-hop / Paris)
BRAIN DAMAGE	(Dub / St-Etienne)
ODDATEEE	(Electro Hip-Hop / Jfx / Union City, USA)
NASH	(Electro / Metek crew / Marseille)
BEN	(Hardtek-Tribe / Metek crew / Marseille)
NOONE	(Electro / Bee Records / Lyon)
WII SKILLER KREW	(VJing / Lyon)

🗓 **Samedi 10 avril** | **NUIT 2** | **Double Mixte - 2 salles** | **21h30 à 5h30** | **18 à 23€**

Salle LIVE

RONI SIZE	(Drum 'n Bass / Bristol, UK)
DJ PONE	(Electro / Paris)
POPOF	(Electro / Paris)
ELISA DO BRASIL	(Drum 'n Bass / Paris)
KANKA	(Dub / Rouen)
NICO TICO / XLR PROJECT	(VJing / Lyon)

Salle METEK SOUND SYSTEM (20 Kw / Function One)

LE CATCHEUR ET LA PUTE	(Electro Rock / Toulouse)
DILEMN	(Electro / Toulouse)
MUNGOS HI-FI feat. MC SOOM T	(Dubstep / Glasgow (UK))
QIX	(Hardtek-Acid / Metek crew / Marseille)
ZAYONNE	(Breakbeat-Tekno / Metek crew / Marseille)
K-RAY	(Electro / Galacticut / Lyon)
WII SKILLER KREW	(VJing / Lyon)

Déco et perf : SMICARTS (Raf Péaud) / GAETS

PASS 2 NUITS : 35 € (+ frais de loc.)

4. Programmation Détaillée

Judi 8 avril | WARM'UP | Sirius (2 salles) | 19h à 1h | 5 €

TD+ | Electro - Lyon



TD+ perpétue naturellement une manière de jouer du dub sans paraphraser les tendances qui l'influencent. Ses quatre complices affinent leur style avec une réussite qui les place d'ores et déjà comme une valeur sûre en matière de dub lyonnais. Aujourd'hui stabilisé autour de Philippe, ex-batteur de Babylon Fighter, TD+ dirige ses travaux vers un dub intense tout en prolongeant une vibe fidèle à l'idée que l'on se fait de ce genre. Td+ semble assumer sereinement les différentes évolutions de son line-up, pour se stabiliser désormais autour des 4 dubbers invétérés. Une certaine sérénité rythmique émane de leur musique, qui se distingue par ailleurs grâce à une opposition inédite entre scratch et guitare incisive.

www.myspace.com/tdplus



TOTAAL REZ REPRESENT | Drum & Bass – Lyon



Désormais incontournable dans le paysage électro lyonnais, l'équipe de **TOTAAL REZ** nous a habitués à la crème des artistes drum'n'bass avec ses soirées *Puzzle Rumble* à La Marquise, mais aussi les Totaal Session au Rail Theatre et ses Bass Reflex au Ninkasi. Ce sont donc à des fous furieux de la Bass Music que vous aurez à faire, et puisque rien ne les arrête, ils viennent même d'éditer un bimensuel gratuit intitulé... Bass Music Magazine ! C'est donc tout naturellement qu'on leur a demandé, pour un Warm Up de festival digne de ce nom, de constituer une petite équipe de leur cru, histoire d'envoyer...de la Bass. Totalement prêts ?

www.totaalrez.com / www.myspace.com/totaalrez



LYON DRUMMING REPRESENT | Electro-House - Lyon



Lyondrumming.com est un site Web créé sous l'impulsion de Junglive en 2005. Ce site a la merveilleuse ambition de fédérer la scène lyonnaise autour des musiques urbaines telles que le breakbeat, le hip hop, la deep house, la detroit techno, et plus particulièrement la drum'n'bass sous toute ses formes, de la plus *liquid* à la plus *sombre*, en passant par son cousin enfumé qu'est le dubstep ! Pas moins d'une dizaine de militants prêts à dégainer sur tous les fronts : émission de radio (Bass Culture sur Radio Brume tous les jeudis soirs), organisation de soirées (Nuits Sonores, Game Over au Rail Théâtre, Liquid Stepz à l'Interface,...) et des DJ (**SHERLOCK**, **M'TEE**, **SHITWALKER**,...) qui diffusent avec ferveur leur musique de dingue un peu partout... Big Up !

www.lyondrumming.com / www.myspace.com/lyondrummingdotcom





☒ ROOTIKAL WARRIAH SOUND SYSTEM | Dub – Lyon



Voilà encore un enragé de la Bass, mais plutôt celle du genre Jah Shaka cette fois. Et comme se contenter de select du gros UK Dub ne lui suffit pas, il se charge de ramener des pointures telles que Iration Steppas, Aba Shanti I ou Cultural Warriors fissurer les murs du Rail Theatre ! Cet homme n'en est plus donc à ses premières heures dans les sounds, et c'est avec beaucoup de plaisir que nous l'invitons au Sirius pousser ses meilleures galettes. Dub In Action !

<http://dubgroundsession.free.fr/> / www.myspace.com/rootikalwarriah



☒ BILAWARA | Electro-Dancehall - Lyon

BILAWARA, c'est la réunion d'un MC et d'un DJ avec une seule mission : faire chavirer la péniche ! Allant du pur Dancehall jamaïcain au Kuduro en passant par le Baile Funk ou autre BassLine, ils n'ont pas encore eu l'occasion de passer sur Lyon mais certains sur la toile les présentent déjà comme les Major Lazer de la capitale des Gones...En tous cas, commencez à vous échauffer les cuisses et le fessier, ça va bouger sévère !



Vendredi 9 avril | NUIT 1 | Double Mixte (2 salles) | 21h30 à 5h | 18 à 23 €

Salle LIVE

☒ BLOODY BEETROOTS DEATH CREW 77 | Electro - Italie



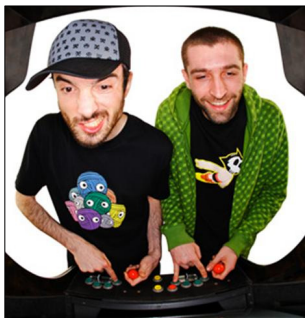
Auto-proclamé « moteur de recherche et d'expérimentation impliqué dans une recherche artistique autour de la question de statut des médias », **THE BLOODY BEETROOTS** n'oublie ni la musique (quitte à citer Debussy au même rang que Daft Punk), ni la danse (quitte à aligner les miles pour une poignée d'heures aux commandes d'un Dance Floor). Fer de lance d'une scène électro italienne en plein effervescence, le duo a embarqué la planète dans une course folle, multipliant les coups de mains et les coups de

force jusqu'à donner l'impression de contrôler la machine.

www.myspace.com/thebloodybeetroots



☒ BEAT TORRENT | Electro Rock - Paris



Pfel et Atom, les **BEAT TORRENT**, assouvissent leur insatiable appétit du remix, avec un set aux allures de boisson énergisante. Leurs morceaux sont malaxés puis dynamités dans un mélange électro-rock-hip hop. La surprise de cette création est délivrée sur scène, où les DJ's sont aussi VJ's : leurs quatre platines pilotent en direct le son ET la vidéo ! L'interaction prend alors tout son sens, la magie sonore et visuelle s'opère. Après un grand nombre de dates dans les endroits les plus prestigieux d'Europe, et une date de folie récemment au Kao (au côté de Maniacx), les deux DJ's sont très attendus... et comptent bien embraser littéralement le dancefloor !

www.myspace.com/beatorrent



☒ NAIVE NEW BEATERS | Pop Rap Electro - Paris



Oubliez les retours d'AC/DC et Guns N'Roses : aujourd'hui les gens qui aiment la musique et les cheveux écoutent les **NAIVE NEW BEATERS** ! Ce groupe franco-américain est composé de David Boring, le chanteur californien, de Martin Luther BB King le célèbre guitar hero pasteurisé, et d'Eurobelix, haut délégué à la rythmique, qui se cache derrière ses machines (incontrôlables) pour siroter son cubi de sangria. Les NNBS (les gens un peu trendy disent comme ça) pratiquent un subversif mélange de pop électro

dynamitée au rap et aux guitares stridentes, comme une sale bagarre entre Gorillaz, Ratatat et Eddy Murphy !

www.naivenewbeaters.com / www.myspace.com/naivenewbeaters





☒ **CASEY** | Hip-hop - Paris



CASEY est une rappeuse atypique, qui sort de la tendance et des chemins tout tracés. Avec son flow incisif et fluide à la fois, sa voix claire, sa personnalité authentique et son écriture riche, précise et tranchante, Casey a su s'affirmer comme l'une des meilleures artistes de sa génération. Son rap est ancré dans la réalité, sonne vrai, et est surtout révélateur d'une jeune femme intègre. Ses apparitions sont rares, mais toujours réussies et intenses. Casey sait qui elle est, où elle va et ce qu'elle dit. Respect !

www.myspace.com/caseyofficiel



☒ **KKC ORCHESTRA** | Electro Rap Chanson



Tout commence appartement 74 de la cité toulousaine d'Empalot... quatre colocataires bidouillent dans leur salon pour mêler les savoirs faire de chacun. Un DJ aux humeurs drum'n bass, une pianiste de formation classique et son frère guitariste swing, sur lesquels surfe un rappeur, chanteur scratcheur ! Bref on ne va pas se lancer dans l'indescriptible. Depuis ces quatre passionnés de musiques d'horizons différentes ont su créer le **KKC ORCHESTRA**, un univers bien à eux basé sur la rencontre entre hip-hop

et swing, où break-beat et chansons bien ciselées se côtoient...

www.myspace.com/lekkcorchestra



☒ **NICO TICO / XLR PROJECT** | VJing - Lyon



XLR PROJECT est un Laboratoire Multimédia & d'Art Visuel a été créé en 1999 par Nicolas Ticot, un des précurseurs du Vjing en France (since 1996). Ce collectif d'artistes met en place de nombreux projets multimédias où la pratique de la vidéo reste centrale. Nico Tico, José Fuste & Pierce Warnecke se rassemblent pour immerger le public dans une démarche artistique unique ! Le collectif vous plongera dans une véritable expérience visuelle, mêlant installations architecturales,

vidéos expérimentales et créations 2D/3D (grâce au logiciel développé en interne). Qu'on se le dise, pour la 5ème édition du Reperkusound, la team XLR se lâche !

www.myspace.com/xlrproject



Salle **METEK SOUND SYSTEM** (20 Kw / Function One)

☒ **LA CAUTION** | Hip-hop Electro - Paris



LA CAUTION est un groupe à part. Forts d'une identité sonore évidente, les deux frères Hi-Tekk et Nikkfurie se sont forgé une solide réputation au fil des nombreux concerts et projets auxquels ils ont participé, et suite à la sortie de leur premier opus "*Asphalte Hurlante*" (2001), qui les a littéralement imposés comme l'un des groupes les plus charismatiques et atypiques du Hip-Hop français. Fin 2004, La Caution va même défrayer la chronique avec un titre choisi au générique du film hollywoodien "*Oceans 12*" ! Le double album "*Peines de Maures*" & "*Arc-en-ciel pour Daltoniens*", mélangeant punch-line et gros beats Electro, met tout le monde d'accord. La Caution représente, de par la maturité et l'identité de sa musique, un des groupes les plus intéressants de la scène française actuelle, toutes musiques confondues ! Rien que ça.

www.la-caution.net / www.myspace.com/lacaution



☒ **ODDATEEE** | Hip-hop Electro - dfe (USA)



Né en plein Bronx à la fin des années 70, Ricardo Galindez aka **ODDATEEE** grandit dans la ville d'Union City dans le New Jersey, où il débute son odysée hip-hop grâce à sa rencontre avec le producteur *Komplx*. Il fonde le mythique collectif *The Labteks*, avant de s'en dégager pour se lancer en solo ou en guest. Après un premier album "*Steely Darkglasses*" (2004), Oddateee revient en 2009 avec l'impressionnant "*Halfway Homeless*", véritable coup de poing sous la ceinture, se situant à la confluence du "hip-hop old school East Coast", de la musique hispano, de l'électro hip-hop contemporain et des musiques plus sombres comme l'indus ou la noise New Yorkaise. Retenez ce nom: Oddateee.

www.myspace.com/1oddateee



☒ **BRAIN DAMAGE** | Dub - Saint Etienne

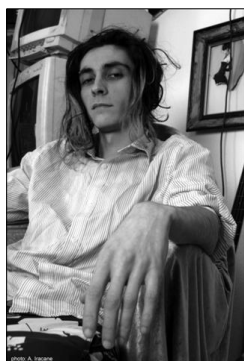


Constitué en 99 par deux membres créateurs du label stéphanois *Bangarang*, le duo **BRAIN DAMAGE** évolue dans un style électro-dub qui lui est désormais propre, affûté au fil de ses différentes créations et prestations scéniques. En 2006, le projet prend une nouvelle orientation, avec la sortie du troisième album, "*Spoken Dub Manifesto*", produit par le label Jarring Effects. Après plus de 250 concerts en France comme à l'étranger, on note une différence sensible entre le coté ambient et cérébral des expérimentations studio et la scène, où les sensations redeviennent physiques, les fréquences infrabasses presque palpables, et le combat contre la rigueur des machines sans merci...

www.myspace.com/braindamagedub



☒ **NOONE** | Electro - Lyon



NOONE est ce qu'on a coutume d'appeler un artiste atypique. Après des années à explorer grand nombre d'instruments, le graphisme puis diverses expériences électroniques, c'est au printemps 2006 qu'il parviendra à éveiller la curiosité du label BEE Records. La collaboration née ce jour-là permettra la sortie de son premier maxi, "*Fragments*". Pour cet artiste paradoxal, haut en couleur et tout en métaphores, il s'agira là du point de départ d'une aventure solo où il ira jusqu'à signer lui-même ses visuels ! Avec "*Grenadine*", incluant des collaborations avec Nekochan et Morning Crash, Noone délivre un album polyvalent qui marquera les esprits dès la première écoute. Un opus sucré, sexy et plein de surprises !

www.beerecords.com / www.myspace.com/noonerroom



☒ **METEK Crew** | Marseille

METEK est un Sound System créé dans les premières heures du mouvement free en France. Beaucoup plus qu'un collectif de musiciens, c'est une véritable tribu Techno qui voyage à travers la France, l'Europe et L'Amérique du Nord depuis plus de 10 années, mélangeant la musique et renouvelant les expériences musicales et humaines. Fidèle à un style Techno Old School, Metek offre à travers les différents membres de son crew un certain nombre de styles de musique rencontrés au fil des ans : Minimal Techno, Progressive, Tribe, Hardtek, Acidcore, Hardcore et Electro.

Pour le Reperkusound, les marseillais ne font pas les choses à moitié et nous font le plaisir de venir à 4 DJ's avec leur propre système (20 Kw en FUNCTION ONE), et ainsi donner leur nom à l'une des scènes du festival ! Ce vendredi, de la Metek Crew :

☒ **NASH** | Electro (Mix)

DJ et sound maker, Bidouilleur de machine vintage en tout genre, John aka **NASH** signera un mix dancefloor décadent avec une selecta pointue et endiablée.

☒ **BEN** | Hardtek-Tribe (Mix)

DJ depuis plus d'une décennie, Ben aka Shooting Star distille ses mix et liveset tribe-hardtekno au gré des pays qu'il traverse.

<http://metek.free.fr> / www.myspace.com/meteksoundsystem



☒ **WII SKILLER KREW** | VJing - Lyon

Blabla

www.myspace.com/wiiskillerkrew



Samedi 10 avril | NUIT 2 | Double Mixte (2 salles) | 21h30 à 5h30 | 18 à 23 €

Salle LIVE

🎧 **RONI SIZE** | Drum 'n Bass - Bristol (UK)



Dans l'univers de la jungle et de la drum'n'bass, **RONI SIZE** est sans conteste l'un des DJs et producteurs les plus respectés de sa génération. Originaire de Bristol, Roni a grandi au son du Blues des années 70 et des Sound Systems du quartier de St Pauls. Sa rencontre avec *DJ Krust* au début des années 90 a rassemblé deux esprits musicalement compatibles, créant par la suite le label *Full Cycle Recordings* en 1993, et par la même une nouvelle orientation pour la musique électronique. La légende Roni Size était né, avec l'énorme « *New Forms* » (1997) qui le propulse dans la sphère internationale. S'en suivent des collaborations avec *Method Man* du *Wu Tang Clan*, le beat-boxer *Rahzel*, *Dynamite*, sans oublier *Zack de la Rocha*, des *Rage Against the Machine* ! L'ouragan Roni Size est loin d'avoir dit son dernier mot.

www.myspace.com/ronisizebristol



DJ PONE | Electro - Paris



DJ et Compositeur français, **PONE** a collaboré avec de nombreux groupes cultes de rap français (Triptik, Scred Connexion et surtout Svinkels de 2001 à 2007), et d'electro (Cut Killer...), avant de participer au collectif de turntablism Skratch Action Hiro, ayant abouti à la création de Birdy Nam Nam en 2002. Il a remporté de nombreux prix lors de compétitions, en groupe et en individuel. Seul à ses platines, Pone délivre des DJ Sets enflammés et impétueux : une occasion rare de débrancher le dispositif cérébral

sans mourir idiot !

www.djpone.net / www.myspace.com/djpone1*



POPOF | Electro - Paris



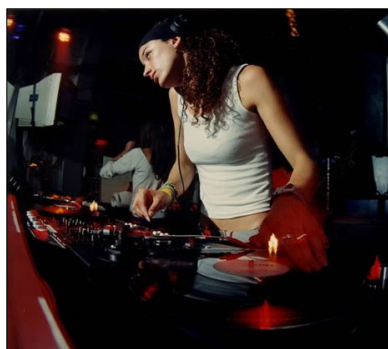
POPOF est avant tout un artiste live, issu de la scène rave, et membre du collectif underground *Heretik* depuis les débuts. Il s'illustre dans l'électro-techno minimaliste en tentant d'explorer les différents styles de musique et en remixant des groupes de rock ou d'électro. Il a notamment collaboré avec de nombreux artistes comme Tiga, Sasha ou Erol Alkan. Son EP « *Alcoholic* » (AFU LTP, 2007), énorme succès, lui permet de s'exporter sur des scènes de toute la France,

mais aussi d'Europe, du Moyen-Orient, d'Asie et d'Amérique Latine ! Son projet du moment ? La création de son propre label, qui mettra en œuvre des artistes majeurs, des créations originales, et osera des approches audacieuses...

www.heretik.org / www.myspace.com/popofheretik



ELISA DO BRASIL | Drum 'n Bass - Paris



DJette incontournable de la scène Drum & Bass française, **ELISA DO BRASIL** a commencé dans les années 90 dans les free party. Après des débuts sur la scène tekno la plus dure, elle s'oriente progressivement vers un son plus tribal aux consonances Jungle et Drum & Bass, qui devient sa « marque de fabrique ». Son but est aussi de faire découvrir la Drum & Bass à un public plus large. Son premier album « *First Stroke* » apparaît comme une consécration. Après dix ans d'activisme, Elisa continue à organiser ses soirées avec l'équipe de son nouveau label *X-Ray Production*, et à enflammer le dancefloor partout où elle passe.

www.elisadobrasil.fr / www.myspace.com/djelisadobrasil



KANKA | Dub - Rouen



KANKA est considéré comme l'un des fers de lance de la scène dub « steppa » en Europe. Influencé par le dub anglais et Jamaïcain, il a déjà 3 albums à son actif. Le dernier en date, « *Sub.Mersion* » (avril 2009), marque un retour à la puissance du son, avec des collaborations avec des MC prestigieux : le célèbre Ranking Joe, le fidèle MC Oliva, le jeune pousse Biga et la mexicaine Moneyei. En live, Kanka est accompagné par Chris B à la basse, et livre un set puissant, avec tout ce qui fait sa force : rythmique dynamique, basses lourdes et hypnotiques et sons électro conquérants : Warrior Style !

www.kankadub.com / www.myspace.com/kankadub



NICO TICO / XLR PROJECT | Vjing - Lyon



XLR PROJECT est un Laboratoire Multimédia & d'Art Visuel a été créé en 1999 par Nicolas Ticot, un des précurseurs du Vjing en France (since 1996). Ce collectif d'artistes met en place de nombreux projets multimédias où la pratique de la vidéo reste centrale. Nico Tico, José Fuste & Pierce Warnecke se rassemblent pour immerger le public dans une démarche artistique unique ! Le collectif vous plongera dans une véritable expérience visuelle, mêlant installations architecturales, vidéos expérimentales et créations 2D/3D (grâce au logiciel développé en interne). Qu'on se le dise, pour la 5ème édition du Reperkusound, la team XLR se lâche !

www.myspace.com/xlrproject



Salle **METEK SOUND SYSTEM** (20 Kw / Function One)

☒ **LE CATCHEUR ET LA PUTE** (alias **Pro7** et **EktiK**) | Electro Rock - Toulouse

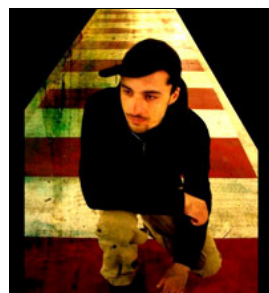


LE CATCHEUR ET LA PUTE, c'est la rencontre entre **Pro7** (le catcheur), DJ masqué qui distille des sets à base de sonorités break beat, techno, rock et disco-punk, et **EktiK** (la pute), DJ électro-rock. Fervents défenseurs des « *Riot Girls* », accrocs au rock pur comme aux nouvelles tendances électroniques, Le Catcheur et la Pute servent une mixture d'énergie pure, mélangeant riffs de guitare et rythmes digitaux, refrains punks et basses analogiques... Un show electro-rock qui fracasse !

www.myspace.com/lecatcheuretlapute



☒ **DILEMN** | Hardcore Beats - Toulouse



DILEMN s'inscrit dans la scène « *Nu French Touch* », surfant sur la vague électro rock lancée par le label *Ed Banger* (Justice, Sebastian, Boys Noize...). Mais Dilemn, n'enfonce pas le clou dans ce l'ultra hype, et intègre aussi des éléments breakbeat et techno. Des basses énormes, des kicks monstrueux et des rythmiques fracassantes, sur lesquelles les claviers déversent des pluies de mélodies hachées sur des grooves irrésistibles. Playlisté par des DJ's de renom tels que Tiga, Soulwax, Tacteel, Erol Akan, Cut La Roc.... l'avenir de Dilemn semble des plus radieux. Let's Dilemn !

www.myspace.com/dilemn31



MUNGOS HI-FI feat. **MC SOOM T.** | Dubstep - Glasgow (UK)



Tout 2 en provenance d'Ecosse (GB) **MUNGO'S HI-FI** et **MC SOOM T** seront ensemble sur la scène du double Mixte pour un set qui s'annonce de qualité. Présentation des forces en présence :

Originaire d'Ecosse, **MUNGO'S HI-FI** a réussi à s'imposer sur la scène dubstep anglaise comme un des meilleurs, et de loin ! Il a travaillé avec des pointures jamaïcaines tel que Ranking Joe, Sugar Minott ou Sister Nancy, mais aussi UK comme Kenny Knots, Earl 16 ou Warrior King. Leur dernier passage sur Lyon lors du festival Riddim Collision a marqué les esprits pour longtemps...

SOOM T. vient d'une famille nombreuse où la musique était un mode de vie. Elle commence le MCing très jeune et fait ses débuts en écumant les scènes underground (Rave, Soundsystem & Night Clubs) en touchant tous les genres (Rap, Reggae, Techno, Gospel...) Son but : relayer un vrai message à travers le plus de genres possible, en faisant danser les gens dans des ambiances enflammées. Remember son passage au Marché Gare à Lyon en octobre dernier aux côtés de Solo Banton !

www.mungoshifi.net / www.myspace.com/mungoshifi / www.myspace.com/mcsoomt





METEK Crew | Marseille

METEK est un Sound System créé dans les premières heures du mouvement free en France. Beaucoup plus qu'un collectif de musiciens, c'est une véritable tribu Techno qui voyage à travers la France, l'Europe et L'Amérique du Nord depuis plus de 10 années, mélangeant la musique et renouvelant les expériences musicales et humaines. Fidèle à un style Techno Old School, Metek offre à travers les différents membres de son crew un certain nombre de styles de musique rencontrés au fil des ans : Minimal Techno, Progressive, Tribe, Hardtek, Acidcore, Hardcore et Electro. Pour le Reperkusound, les marseillais ne font pas les choses à moitié et nous font le plaisir de venir à 4 DJ's avec leur propre système (20 Kw en FUNCTION ONE), et ainsi donner leur nom à l'une des scènes du festival ! Ce samedi, de la Metek Crew :

QIX | Hardtek-Acid (Live)

DJ et liveset producteur, membre fondateur des metek sound system, Ber aka **QIX** enflamme les dancefloor de mix et liveset hardtekno mélangé d'acid old school.

ZAYONNE | Breakbeat-Tekno (Live)

Liveset producteur et membre actif des Metek sound system, Adil aka **ZAYONNE** diffuse des liveset Breakbeat techno mentaux et envoûtants.

<http://metek.free.fr/> / www.myspace.com/meteksoundsystem



K-RAY (Galacticut) | Electro - Lyon



DJ aux influences Rock et Hip hop, **K-RAY** prend sa première claqué électro en 96 avec Homework des Daft Punk. Il continue dans cette voie en devenant animateur radio pour C'Rock Radio (Vienne) et cofondateur du collectif *Galacticut* (asso montante, considérée comme une référence lyonnaise en matière d'électro). Il se produit régulièrement sur scène depuis maintenant presque 10 ans et s'illustre lors des soirées Beat Bindum de Galacticut. En véritable autodidacte des platines, ses sets, à cheval entre la première vague french touch et la néo-génération des fluokids, mélangent aussi bien des sons old school que les dernières tueries produites.

www.myspace.com/Okray0 / www.myspace.com/galacticut



WII SKILLER KREW | VJing - Lyon

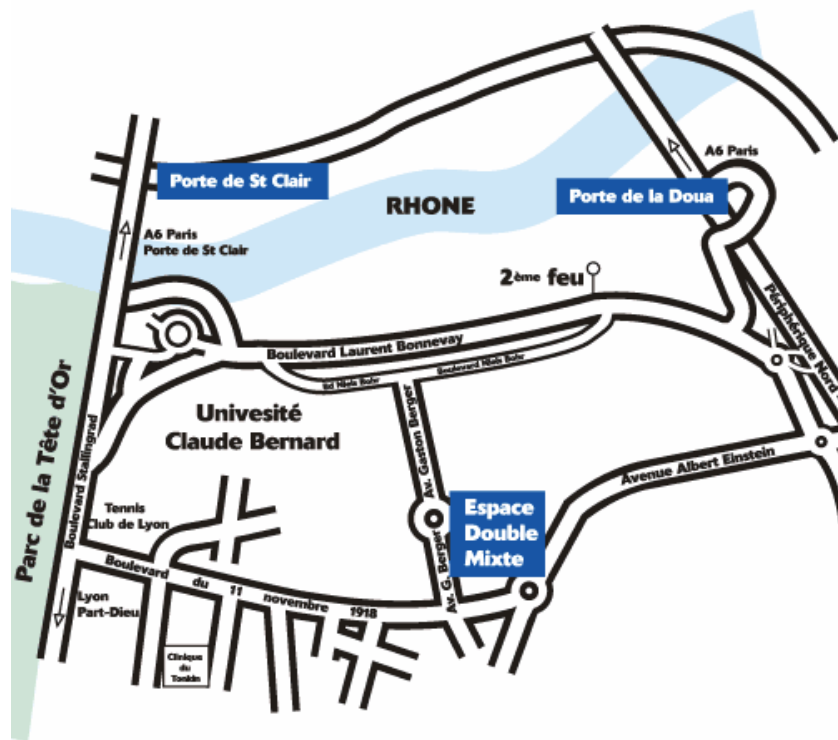
Blabla

www.myspace.com/wiiskillerkrew



5. Infos Pratiques

PLAN D'ACCES



BILLETTERIE

☒ WARM'UP	Préventes 5 € + frais de loc. / Guichet 7 €
☒ NUIT 1	Préventes 18 € (partenaires) et 21 € + frais de loc. / Guichet 23 €
☒ NUIT 2	Préventes 18 € (partenaires) et 21 € + frais de loc. / Guichet 23 €
☒ PASS 2 NUITS	35 € + frais de loc.



POINTS DE LOCATION

☒ Préventes sur le net

www.digitick.com / www.fnac.com / www.ticketnet.fr / www.infoconcert.com

☒ Préventes classiques

Fnac, Carrefour, Géant, 0 892 68 36 22 (0.34 ttc/min.), Le Progrès, Virgin, Auchan, Leclerc, Cultura.

☒ Réservations

Carte M'ra : par mail à eric@mediatone.net avec nom, prénom et établissement